

حديقة الحيوان



NC

Ch
590

ف
مخيل

فص الأسد
رشارد كامل كيتلاني
بقتله

«و عالم الحيوان : عالم وثيق الصلة بالإنسان ، فى كل الأوطان .
 ولد من الله على الإنسان بأن خصه بأنواع من الحيوان
 . تتميز بأحد أمرتين : إما المنفعة ، وإما الألفة .
 فكانت الحيوانات التى أحل الله أن تكون طعاماً ، وكانت الحيوانات
 التى ليست مطعماً للإنسان ، بل هى عشيرة له وألفة .
 وهى التى نسميها : الحيوانات المستأنسة .
 ولم يكتف الإنسان بذلك ، بل ثارت أشراقه إلى معرفة أنواع الحيوان :
 الغريبة والنادرة ، الوحش منها وغير الوحش ، فى شتى البقاع والأضلاع ،
 وأراد أن يتعرف فى عالم الحيوان إلى طبيعة كل حيوان ومعيشته ،
 وصفاته وعاداته ، وأشكاله وألوانه ... ومن ثم احتست الدول بأن تنشئ
 حدائق الحيوان لمواطنيها ، وأن تجمع فيها ما تستطيع الحصول عليه
 من النادر والغرائب ، متنافسة فى ذلك أشد التنافس .
 ولقد اهتمت الحدائق للحيوان فى كل أمة - موضع الإعزاز والإقبال ؛
 فهى : متنفس الكبار والصغار ، ومهوى أئدتهم ، ووسيلة التسلية
 والترفيه عنهم فى الأعياد والعواسم والعطلات ، وذلك لما توفره
 - إلى جانب الترفيه والتسلية - من فائدة علمية واجتماعية .
 من أجل هذا ، كان مما اتجهت إليه : أن أخرج هذه المجموعة
 التى أسميتها : «حديقة الحيوان» بكتبها الأربعة ، وعنواناتها :
 بيت الفيل ، نض الأسد ، جبالية القرد ، بحيرة البجع .
 بحيث بلغت عدة الحيوان أربعين حيواناً ، يشتمل كل كتاب على عشرة منها ..
 وكنت حرصاً فى كل كتاب ، على إبراز صورة الحيوان ملونة ،
 مدبلة بمعلومات أساسية دقيقة ، مستفادة من أوثق المصادر .
 وذلك لئلا يكون الكتاب مجرد تلبية بالصورة ، بل يجمع
 إلى ذلك الإفادة والتعريف ، بحيث يكون الكتاب ذا قيمة علمية
 إلى جانب ما يحققه من إمتاع وموانسة . وبالله التوفيق .
 رشاد كامل كيلانى

اهداءات ٢٠٠٢

١/ رشاد كامل كيلانى

القاهرة

رقم التسجيل ٥٥٦٩١

حَدِيثَةُ الْحَيَوَانِ

- تَجْمَعُ الْأَنْوَاعُ الْفَرِيَّةُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
- كُلُّ حَيَوَانٍ لَهُ طَبِيعَتُهُ وَمَعِيشَتُهُ .
- كُلُّ حَيَوَانٍ لَهُ مِيفَاتُهُ وَعَادَاتُهُ .

عَالَمُ الْحَيَوَانِ :

أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ ، فِي كُلِّ مَكَانٍ .

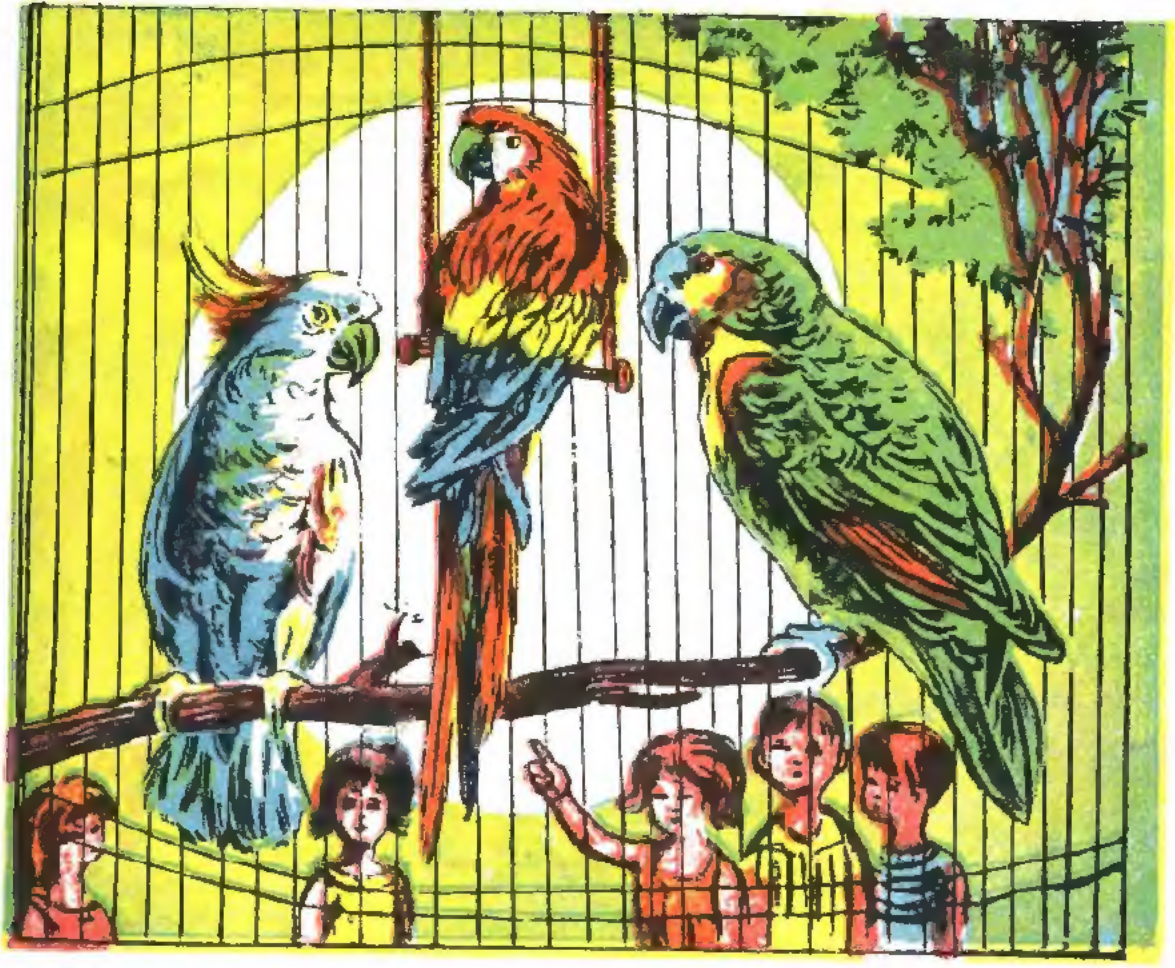
نَمَلًا مَعِي :

نُشَاهِدُ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ .

فَنَفَسُ الْأَسَدِ

بِقَتْلِهِ يَسَارُ كَيْدًا فِيهِ

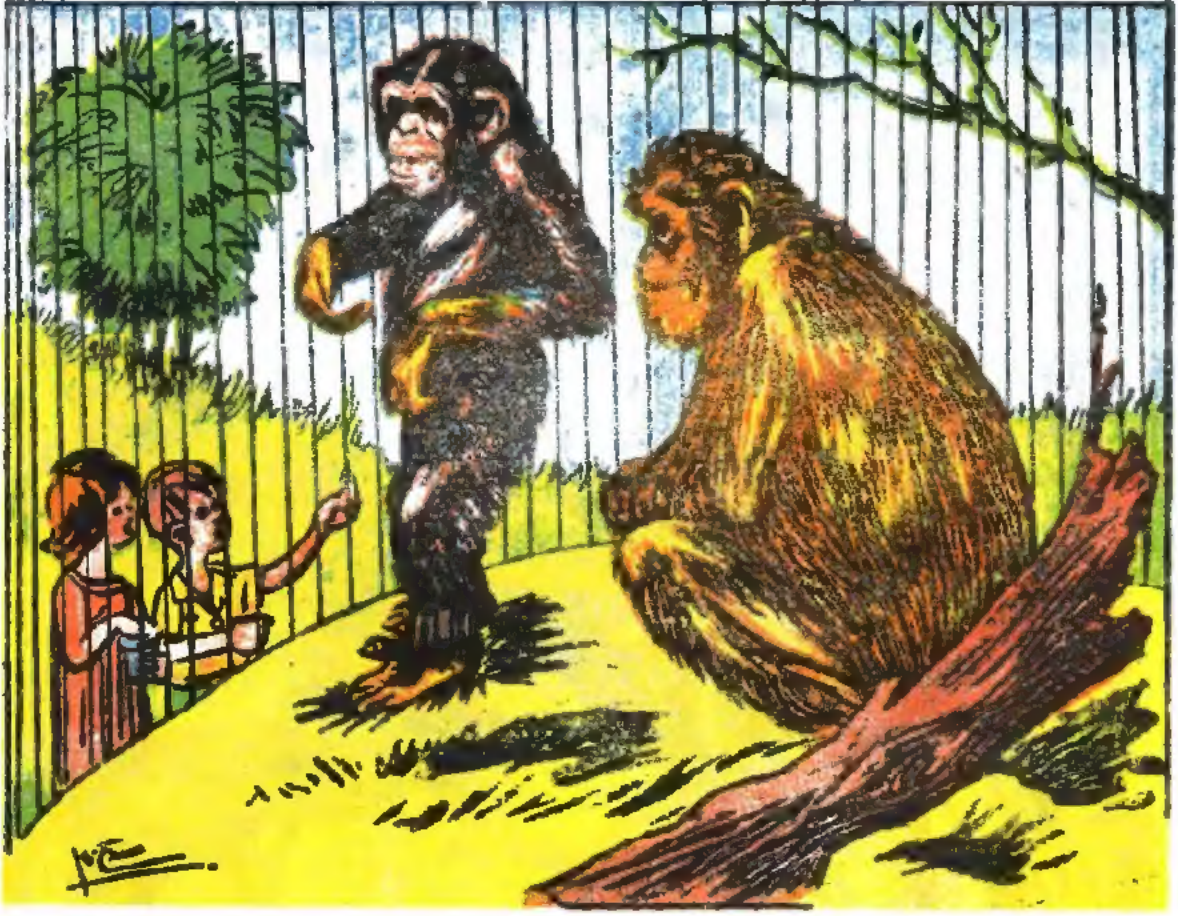
رَسُومٌ صَالِحَةٌ كَامِلَةٌ



الْبَيْغَاوَاتُ : تَقْدِرُ عَلَى النُّطْقِ ، تُقَلِّدُ مَا تَسْمَعُهُ .
تَسْتَخْدِمُ مِنْقَارَهَا مَعَ رِجْلَيْهَا فِي التَّنْقِيلِ بَيْنَ الشَّجَرِ .
تَأْتِنِسُ بِالْإِنْسَانِ ، وَتُحِبُّهُ ، وَهُوَ يُحِبُّهَا وَيُعَيِّشُهَا مَعَهُ .



السَّيِّي : حِصَانٌ لَا تُفَارِقُهُ مَلَامِجُ الطُّفُولَةِ اللَّطِيفَةِ .
لَهُ شَعْرٌ كَثِيرٌ يَتَهَدَّلُ عَلَى رَقَبَتِهِ .
نَادِرُ الْوُجُودِ ، يُسْتَخْدَمُ لِجَرِّ مَرْكَبَاتِ الْأَطْفَالِ لِلزُّهَّةِ .



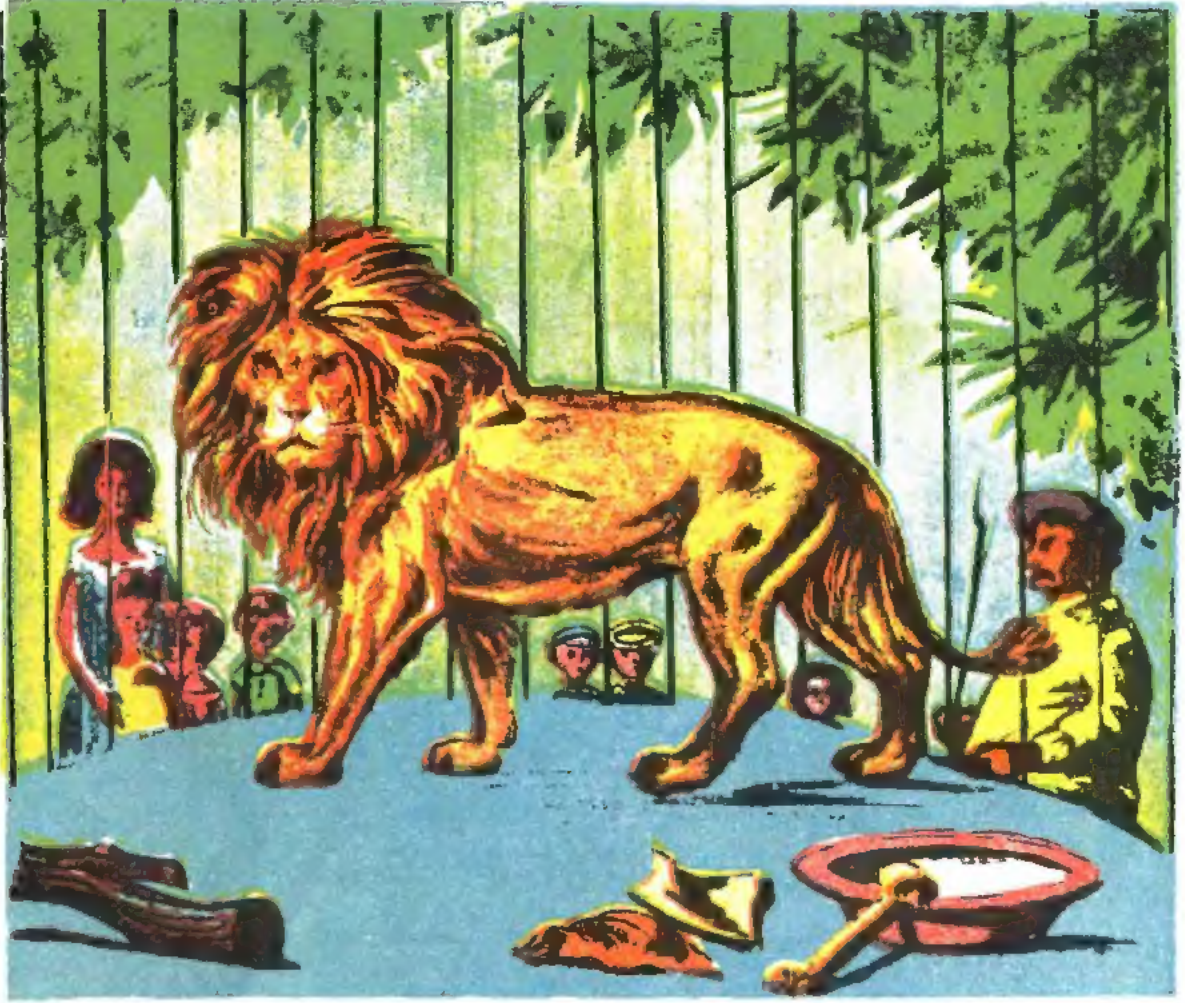
الشَّمْبَانْزِي : حَيَوَانٌ ، مَلَامِحُهُ وَحَرَكَاتُهُ تُشَابِهُ الْإِنْسَانَ .
يَسْمَعُ كَلَامَنَا وَيَفْهَمُهُ ، وَيُمْسِكُ الْأَشْيَاءَ بِيَدَيْهِ .
يَبْسُطُنَا وَيُضْحِكُنَا بِلُغِيهِ ، وَيُسَلِّينَا بِتَقْلِيدِهِ لَنَا .



الْتَّمْسَا حُ : يَقْدِرُ يَغُوصُ تَحْتَ الْمَاءِ مُدَّةً طَوِيلَةً .
بِذِيْلِهِ الْقَوِيَّ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ ، وَيَضْرِبُ فَرِيْسَتَهُ .
يَخْرُجُ عَ الشَّاطِئِ بِحَذَرٍ ، وَيَنَامُ فِي الشَّمْسِ .



فَرَسُ النَّهْرِ، هُوَ : سَيِّدُ قِشْطَةِ ، الْحَيَوَانِ الضَّخْمِ .
لَهُ فَمٌ كَبِيرٌ وَاسِعٌ ، كَأَنَّهُ بَوَابَةٌ فُرْنٍ .
يَخْرُجُ عَ الشَّاطِئِ حِينَ يُنَادِيهِ الْحَارِسُ لِيُعْطِيَهُ الطَّعَامَ .



الأسد : أقوى حيوانٍ مُفترِسٍ ، له هَيْبَةٌ وَعَظَمَةٌ .
لا يُؤذِي ، ولا يُهاجِمُ ، ما دامَ شَبَعَانِ .
نَسَى أَطْفَالُهُ : الأشبالَ . كُلُّ واحدٍ أَسْمُهُ : شَبِلٌ .

بابا حكى لي

حكايات ومساهمات مُسَيَّية ، يرويها : رشاد كيلاني
عن والده ، رائد أدب الأطفال : كامل كيلاني
ظهر من هذه المجموعة :

زقزقة المصافير هديل الحمام
صوت البلبل أم الشمر الذهبي
ذيل الثعلب حكاية الممدد
الذهب والعنزات السبع

كل الحقوق محفوظة

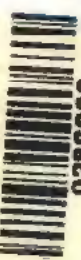
عنيت بطبعها وإخراجها مطبعة السكيلاني - ت ٩١٨٥٩٨

﴿ يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ﴾

- ١- فى أى شىء تستطيع «الببغاء» أن تقلّد الإنسان ؟
- ٢- ماذا تستخدم «الببغاء» للتنقل بين الأشجار ؟
- ٣- ما هى العلامح التى يمتاز بها «السيسى» ؟
- ٤- فى أى شىء يستخدم «السيسى» ؟
- ٥- أين يعيش «السنجاب» ؟ وما اسمه ؟
- ٦- ماذا يفعل «السنجاب» لخوفه من البرد ؟
- ٧- ما هى أهم صفات «الفهد» ؟
- ٨- هل يستمتع «الفهد» عن الافتراس ، وهو شعبان ؟
- ٩- ما هو المكان الذى يعيش فيه «اللقلق» ؟
- ١٠- ما هو المكان الذى يختار «اللقلق» بناءً عشه فيه ؟
- ١١- ما هو المكان الذى يختاره «الوعل» ليلعب فيه ؟
- ١٢- ما هى فوائد «الرثة» لسكان بلاد الثلوج ؟
- ١٣- ما هى صفات «الشمبانزى» ؟ وبأى شىء يشابه فيها الإنسان ؟
- ١٤- بأى شىء يضحكنا «الشمبانزى» ؟ وبأى شىء يسلكنا ؟
- ١٥- بأى شىء يدافع «التمساح» عن نفسه ، ويضرب فريسته ؟
- ١٦- أين ينام «التمساح» ؟
- ١٧- ماذا يشبه فم «فرس النهر» ؟
- ١٨- متى يخرج «فرس النهر» على الشاطئ ؟
- ١٩- متى يمتنع «الأسد» عن الأذى والهجوم ؟
- ٢٠- أطفال «الأسد» : ما اسمهم ؟ طفل «الأسد» : ما اسمه ؟



Bibliotheca Alexandrina



0286992

مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان

باب اللوق

مطبعة الكيلاني

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق

المتفرع من شارع حسن الأكبر

٣٩٥١٥٤٣ - ٣٩١٨٥٩٨ ت



ملاح

١٥٠